

Très chères amies de *galeriedart*,

Il y a une année c'était comme un coup de foudre. Le projet représentait beaucoup de potentiels : le travail collectif, la diffusion de l'art, un revenu financier...

Les mises à l'épreuve personnelles (accident de vélo d'Anne, chagrin d'amour d'Isabelle) ont ralenti le rythme des réunions. Ces moments ont créé des doutes et la question n'était plus comment on y arrivera, mais plutôt quand. Nous avons pourtant continué à nous informer sur la diffusion de l'art.

En effet, comme artistes de la scène alternative, notre public est uniquement constitué de

nos voisins d'atelier et de leurs proches. Avec la mise en ligne imminente de *galeriedart*, nous sommes confrontées à un public plus large et des questions en découlent : Qu'est-ce qui valide la valeur des œuvres ? Quel liens y a-t-il entre la finance et l'art ? Qu'est-ce que fabriquent les institutions ? À qui servent les concours ? Et les stars, qu'est-ce qu'elles font ?

Trouver des réponses à ces questions nous a renforcées dans la conviction que la gestion alternative de *galeriedart* est adéquate.

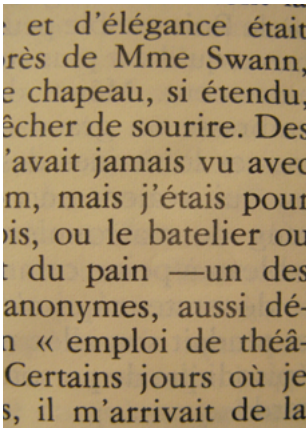
Aujourd'hui, nos réunions vont bon train et nous nous réjouissons de vous voir à l'AG.



Le vélo d'Anne qui a la fourche pliée.



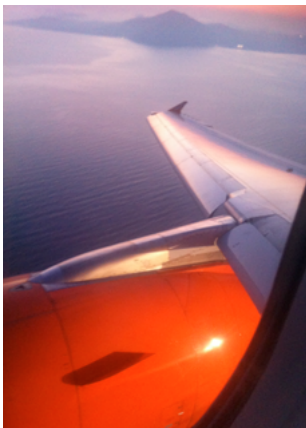
Isabelle part en vacances en Grèce.



Anne trippe sur les sacs à main.



Le nouveau sac en croco d'Isabelle qui est fabriqué en Egypte.



C'est le bronx dans la cour de l'immeuble d'Isabelle.



Anne ne peut plus ni lire ni repérer les erreurs typo dans la « Recherche » en Pléiade.